

LUCAS FLYGARE

PORTFOLIO



Lucas Flygare

1994 · Florianópolis, Santa Catarina, Brasil · Vive e trabalha em Florianópolis

Artista visual, bailarino e coreógrafo, desenvolve, a partir de um pensamento coreográfico, trabalhos que transitam entre instalação, fotografia, objeto, vídeo, performance, pintura e dança contemporânea. Seus trabalhos articulam corpos, objetos e imagens como construções cênicas, nas quais diferentes elementos parecem ocupar um estado de pausa e suspensão. Marcada pela repetição como procedimento e tema, sua pesquisa se volta para modos de compor e deslocar cenas, aproximando situações cotidianas, vestígios e materiais artificiais de contextos em que suas formas habituais de leitura tornam-se instáveis. Em diferentes linguagens, investiga como determinadas formas, gestos e papéis passam a ser percebidos como naturais.

Com formação multidisciplinar em Fotografia (UNIFRAN, 2022) e dança (Escola de Dança do Teatro Guaíra, 2017), participou de grupos de pesquisa e acompanhamento artístico com Lucila Horn, Sergio Fingerma, Marcelo Greco, Lucas Dupin, Ana Paula Cohen e Gustavo Blaauw, além de espaços como o Ateliê 397 e a Casa Tato 7 (Galeria Tato). Realizou as exposições individuais Forma e Farsa (Museu da Escola Catarinense, 2026) e Boca de Cena (Galeria Municipal Pedro Paulo Vecchiatti, 2023). Participou de exposições coletivas como o 52º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto (2025), Salão de Artes de Vinhedo (2023), Caleidoscópio: cotidiano em transformação (Centro Cultural dos Correios, 2023), Jovens Artistas Catarinenses: Rotas em Convergência (Centro Cultural Jorge Zanatta, 2023) e Além da foz (Galeria Tato, 2023), entre outras.



Lucas Flygare

Cortina #1

da série "Boca de cena"

Instalação, 2023

cortina de veludo e gesso pedra
230 x 465 x 60 cm



Lucas Flygare
Cortina #1
2023
DETALHES



Lucas Flygare

Cenário I

Objeto, 2023

gesso pedra, cerâmica,
madeira, esmalte sintético e
impressão em pigmento
mineral sobre papel algodão
adesivado em placa de PVC
32 x 41 x 35 cm



Lucas Flygare
Cenário I
2023
DETALHES



Lucas Flygare

Movimento e pausa n.º 7

Pintura, 2022

nanquim, tinta sumi e guache s/ papel
aquarela adesivado em placas de PVC
218,5 x 80,5 cm



Lucas Flygare
Movimento e pausa n.º 7
2022
DETALHES



Lucas Flygare

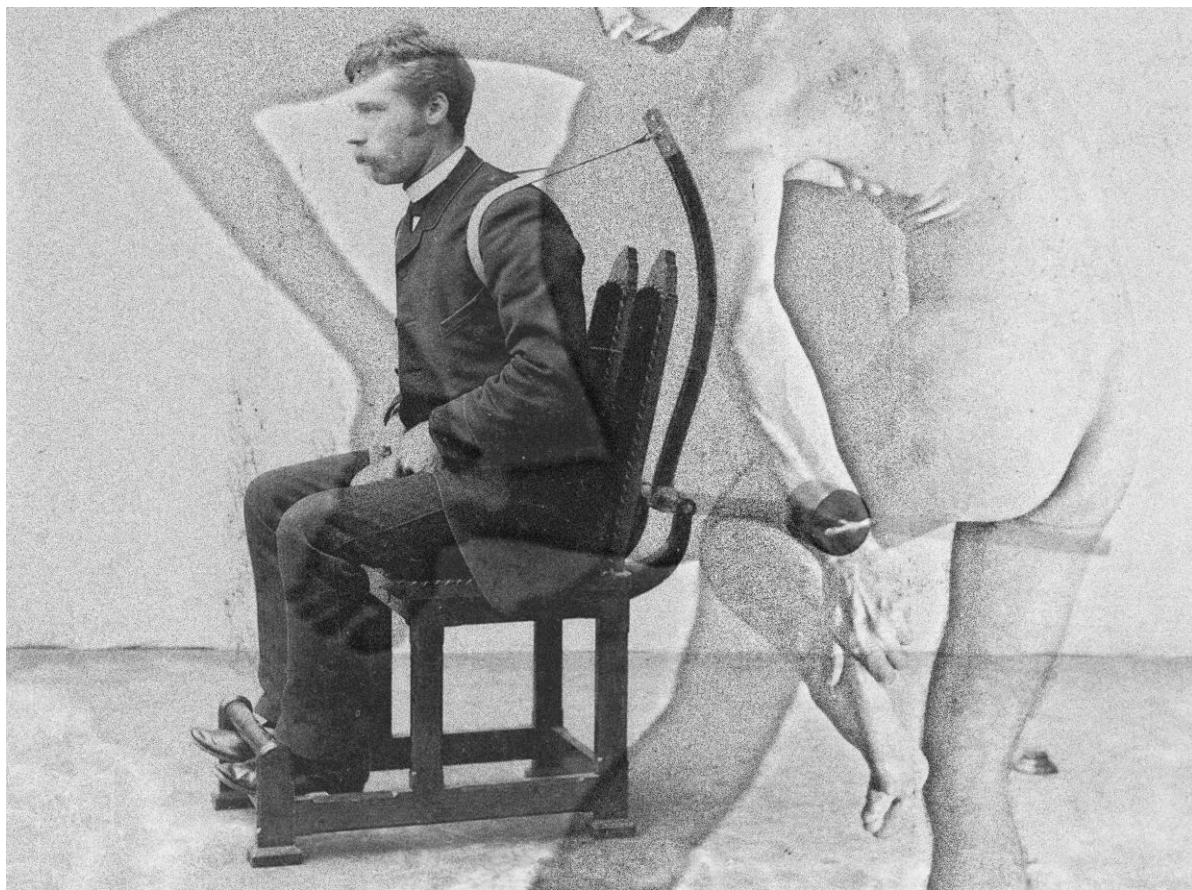
Movimento e pausa n.º 8

Pintura, 2022

nanquim e tinta sumi s/
papel aquarela adesivado
em placas de PVC
168 cm x 300 cm



Lucas Flygare
Movimento e pausa n.º 8
2022
DETALHES



Lucas Flygare

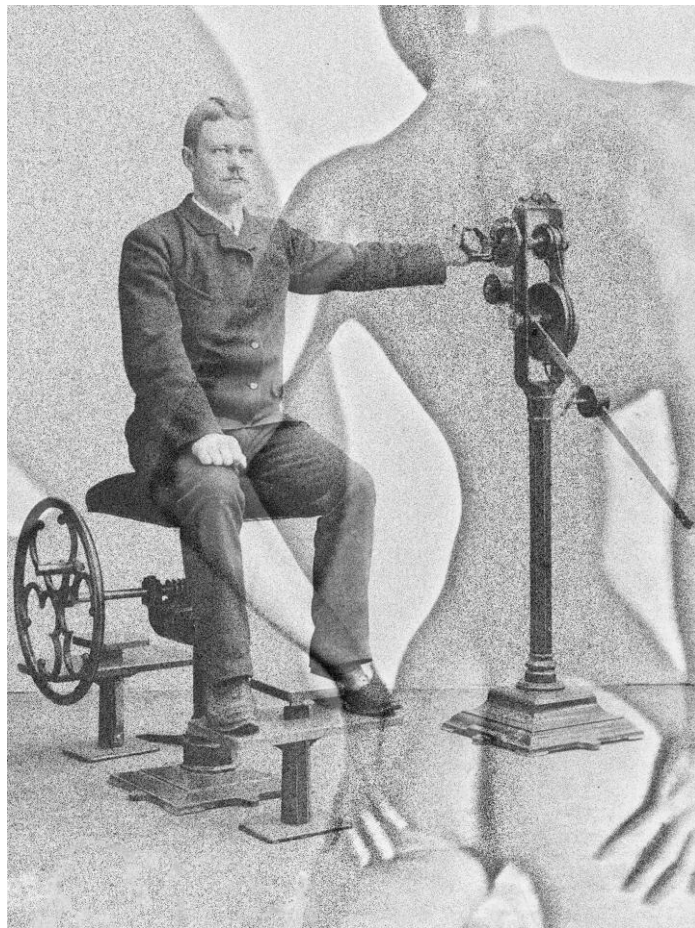
Exercício n.º 5

2022

impressão em pigmento
mineral s/ papel algodão
22 x 30 cm

44,5 x 53 cm com moldura
e paspartur
ED. 3 + 1 P.A.

Colagem digital com apropriação
de fotografias de um catálogo de
propaganda dos aparelhos de
exercício de uma academia do
século 19 e fotografias do artista.



Lucas Flygare

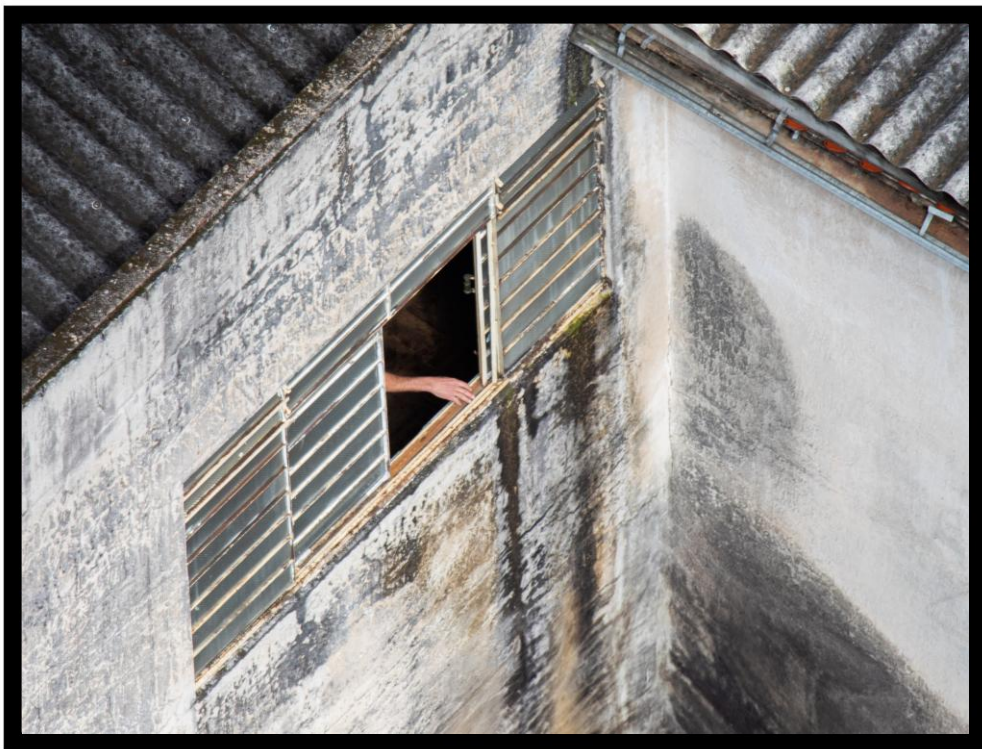
Exercício n.º 12

2022

impressão em pigmento
mineral s/ papel algodão
29,5 x 22 cm

53 x 44,5 cm com moldura
e paspatur
ED. 3 + 1 P.A.

Colagem digital com apropriação
de fotografias de um catálogo de
propaganda dos aparelhos de
exercício de uma academia do
século 19 e fotografias do artista.



Lucas Flygare
Mãos #1

Fotografia, 2025

impressão em
pigmento mineral
s/ papel algodão
83 x 110 cm e
32 x 48 cm
ED. 2 + 1 P.A.



113 x 150 cm e
43 x 65 cm
ED. 2 + 1 P.A.

150 x 200 cm e
58 x 86 cm
ED. 1 + 1 P.A.



Lucas Flygare

Mãos #1

2025

DETALHE



Lucas Flygare

*Desfile ou Alegorias em
declínio n.º 4*

Fotografia, 2024

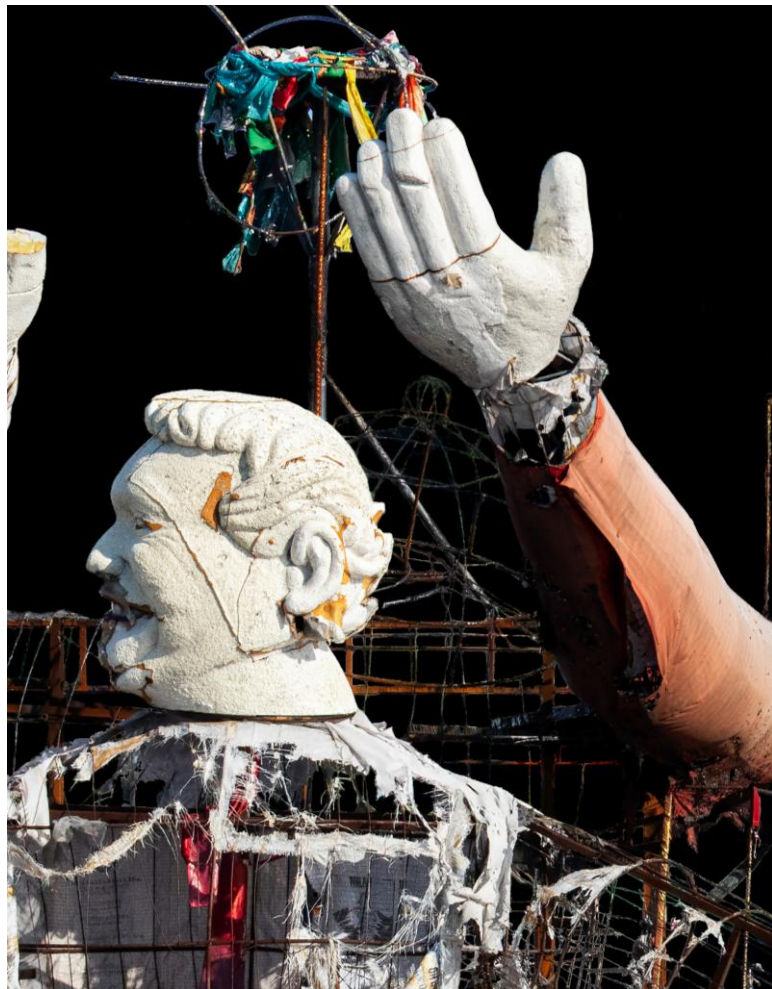
impressão em pigmento
mineral s/ papel algodão
77 x 120 cm
ED. 2 + 1 P.A.

150 x 235 cm
ED. 1 + 1 P.A.

288 x 450 cm
ED. 1 + 1 P.A.

600 x 940 cm
ED. 1 + 1 P.A.

Fotografia de carros
alegóricos abandonados.



Lucas Flygare
Desfile ou Alegorias em declínio n.º 4
2024
DETALHES



Lucas Flygare

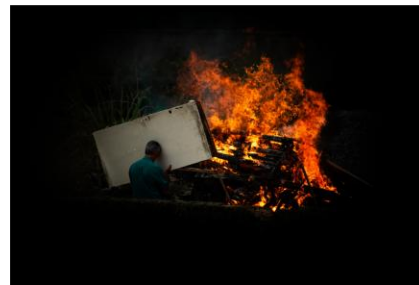
Suspensão

da série "Alegorias em declínio"
Fotografia, 2026

impressão em pigmento
mineral s/ papel algodão
40 x 60 cm
ED. 2 + 1 P.A.

73 x 110 cm
ED. 2 + 1 P.A.

100 x 150 cm
ED. 1 + 1 P.A.



Lucas Flygare

Queima de arquivo

da série "Bastidores"

Políptico fotográfico, 2026

impressão em pigmento mineral

s/ papel algodão

40 x 60 cm cada - ED. 3 + 1 P.A.

73 x 110 cm cada - ED. 2 + 1 P.A.



Lucas Flygare
Queima de arquivo
2026
DETALHES



Lucas Flygare

*Bastidores I, II, III, IV, V,
VI, VII, VIII e IX*

Fotografia, 2024

impressão em pigmento
mineral s/ papel algodão
20 x 30 cm cada
ED. 3 + 1 P.A.

100 x 150 cm cada
ED. 2 + 1 P.A.



Lucas Flygare
Bastidores I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII e IX
2024
DETALHES



Lucas Flygare

Forma e Farsa

Museu da Escola Catarinense – MESC · exposição individual

Instalação, 2026

Curadoria Lucila Horn

grama sintética, filme stretch, madeira reaproveitada, tecidos, cortinas de plástico metalizado, silicone, dentes de resina, cera, metal, agulhas, fio de nylon, braços de manequim em fibra de vidro, plástico e iluminação
4,5 x 12 x 4,2 metros





Lucas Flygare
Forma e Farsa
2026
DETALHES

Link do CATÁLOGO digital *Forma e Farsa*: <https://drive.google.com/file/d/1TIIQlbSp8bPUkCyJzc15X2J4AcoqZV2K/view?usp=sharing>



Lucas Flygare
Forma e Farsa
2026
DETALHES

Link do CATÁLOGO digital *Forma e Farsa*: <https://drive.google.com/file/d/1TIIQIbSp8bPUkCyJzc15X2J4AcoqZV2K/view?usp=sharing>



Lucas Flygare

The Pet

(em diálogo com *Dreams of the Rarebit Fiend: The Pet*, 1921)

Objeto, 2026

madeira reaproveitada,
tecido sintético, dentes de
resina, cera, metal, agulhas e
plástico
46 x 58 x 24 cm



Lucas Flygare
The Pet
2026
DETALHES



Lucas Flygare

Portador I

Instalação, 2026

filme stretch, madeira reaproveitada,
silicone, agulhas, fio de nylon, metal e
plástico
aprox. 370 x 105 x 45 cm



Lucas Flygare
Portador I
2026
DETALHES



LUCAS FLYGARE

lucasflygare.com

@lucasflygare

+55 48 984117800

contatolucasnflygare@gmail.com

PORTFOLIO - 2026

Fotos: Lucas Flygare, Diorgenes Pandini, Julia Perosa e Adriana Fuchter