



LUCAS FLYGARE
PORTFOLIO



Lucas Flygare

Pele #1

Instalação, 2023

corpos-objetos de filme stretch a partir de manequim com tamanhos de 180 x 38 x 19 cm cada, arames de alumínio e iluminação

dimensões variáveis

Exposição individual "Boca de cena" na Galeria Municipal Pedro Paulo Vecchietti (2023)



Lucas Flygare
Pele #1
2023
DETALHES



Lucas Flygare

sem título

da série "Cigarra"

Foto-instalação, 2021

impressão em pigmento mineral

s/ papel algodão

150 x 225 cm

ED. 3 + 1P.A.



Lucas Flygare

Cena I

Fotografia, 2023

impressão em pigmento mineral
s/ papel algodão
80 x 100 cm
ED. 2 + 1 P.A.

150 x 188 cm
ED. 2 + 1 P.A.



Lucas Flygare

Cenário I

da série "Ideologia dominante"
Objeto, 2023

gesso pedra, cerâmica,
madeira, esmalte sintético e
impressão em pigmento
mineral sobre papel algodão
adesivado em placa de PVC
32 x 41 x 35 cm

Acervo Helena Fretta Galeria de
Arte



Lucas Flygare
Cenário I
2023
DETALHES



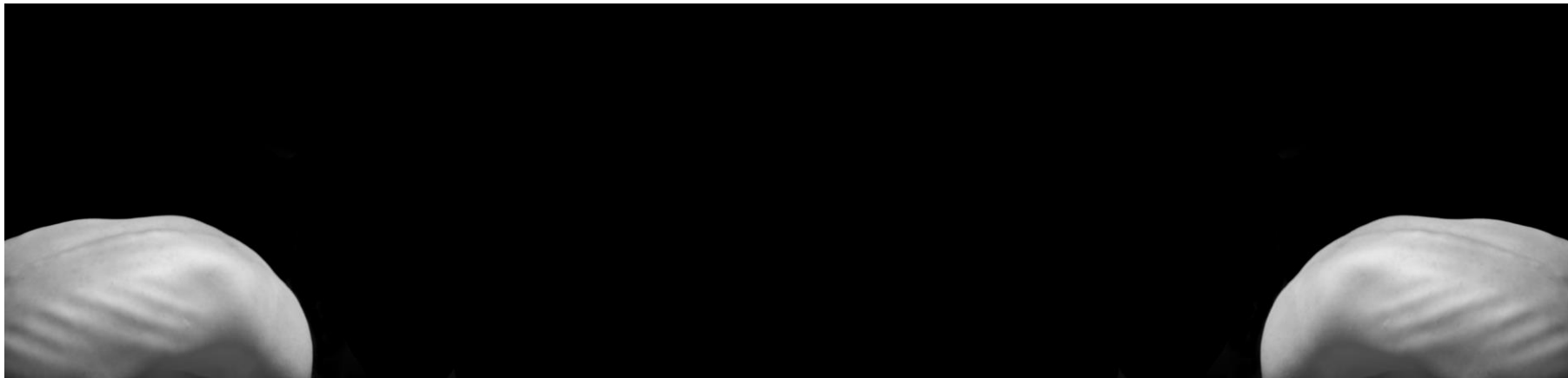
Lucas Flygare
Cortina #1

da série "Boca de cena"
Instalação, 2023

cortina de veludo e gesso pedra
230 x 465 x 60 cm



Lucas Flygare
Cortina #1
2023
DETALHES



Lucas Flygare

Duelo II

da série "Caixa cênica"
Fotografia, 2022

impressão em pigmento mineral
sobre papel algodão
60 x 250 cm | 150 x 625 cm
ED. 2 + 2 P.A.

Coleção Tato DiLascio



Lucas Flygare

Como se constrói um corpo? #3

Vídeo, 2022

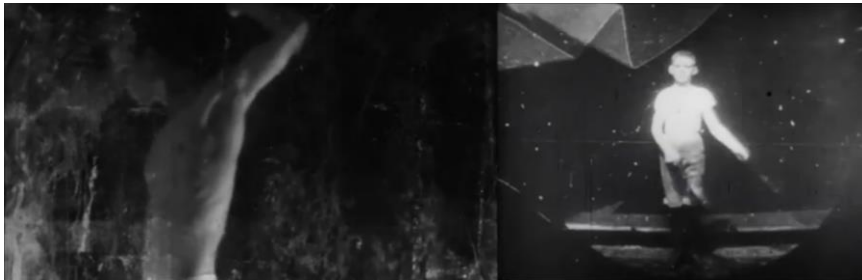
4'59" - P&B - mudo - HD

Tamanho mínimo da projeção: 110 x 340 cm

ED. 2 + 1P.A.

Vídeo disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=Pl46_s--gal&t=2s



O filme do qual o artista se apropria é o mais antigo incluído no Registro Nacional de Cinema da Biblioteca do Congresso dos EUA, datado de 1891, e mostra um menino balançando um par de claves de madeira por 12 segundos, e pressupõe parte de uma rotina de exercícios. A imagem corrobora com os questionamentos de Lucas como bailarino, e ele se coloca em relação a partir de um vídeo-performance/improvisação.

Essa criança repete movimentos criados para a construção de um padrão estético de um tempo que reverbera fortemente hoje, pois a prática dos “Indian clubs”, do qual ela fez parte, bem como o fisiculturismo podem ser entendidos como manifestações do “Cristianismo Muscular”¹, algo que moldou grande parte dos paradigmas que sustentam a ideia de corpo atual.

¹O Cristianismo Muscular é um movimento filosófico que se originou na Inglaterra em meados do século 19, caracterizado por uma crença no dever patriótico, disciplina, auto sacrifício, masculinidade e a beleza moral e física do atletismo. O movimento entrou em voga durante a era vitoriana como um método de construção de caráter em alunos de escolas públicas inglesas.

Lucas Flygare

Como se constrói um corpo? #3

2022

DETALHE - FRAMES DO VÍDEO



Lucas Flygare

Movimento e pausa n.º 7

Pintura, 2022

nanquim, tinta sumi e guache s/ papel
aquarela adesivado em placas de PVC
218,5 x 80,5 cm



Lucas Flygare
Movimento e pausa n.º 7
2022
DETALHES



Lucas Flygare
Movimento e pausa n.º 8

Pintura, 2022

nanquim e tinta sumi s/
papel aquarela adesivado
em placas de PVC
168 cm x 300 cm



Lucas Flygare
Movimento e pausa n.º 8
2022
DETALHES



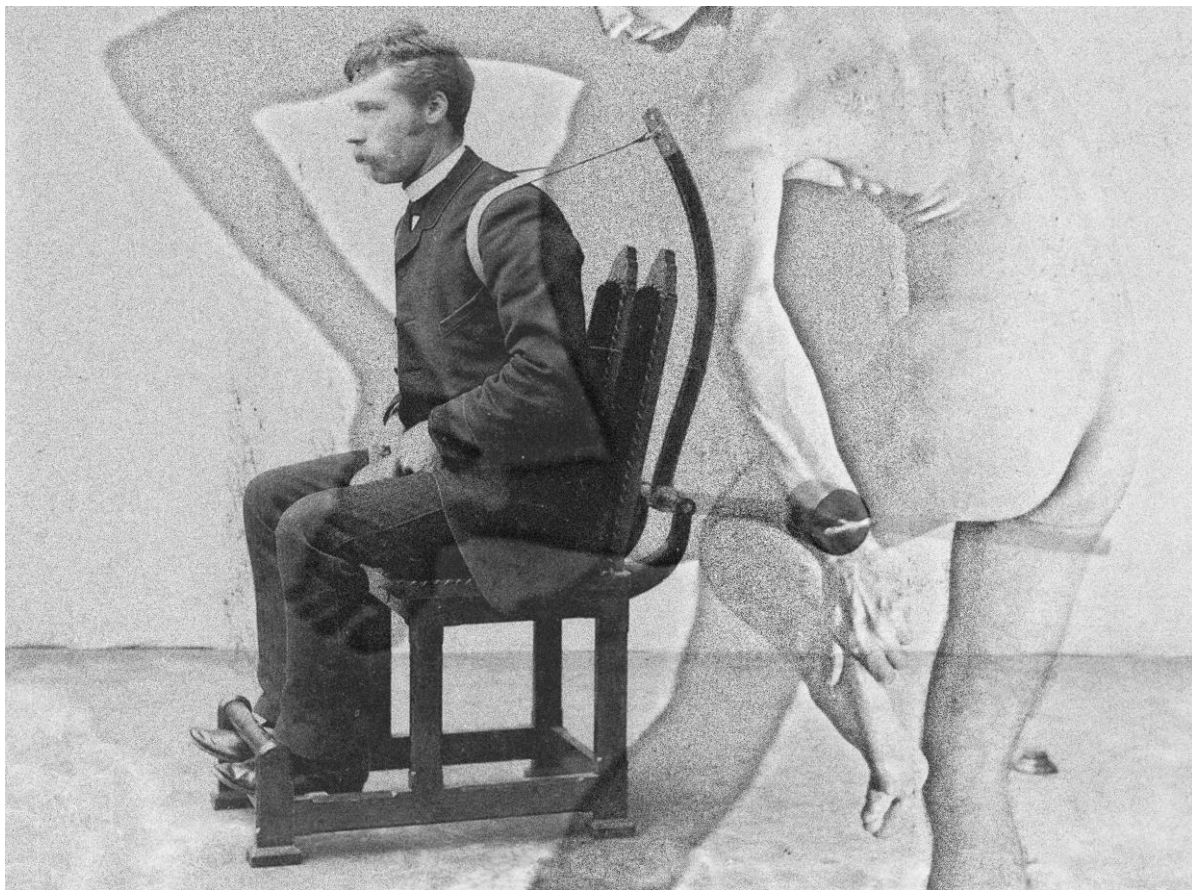
Lucas Flygare

Atravessado

Vídeo, 2021

4' 18" em loop - PB - mudo - HD
tamanho mínimo da projeção: 133 x 200 cm
ED. 2 + 1 P.A.

Video disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YQFAfBKU12M>



Lucas Flygare

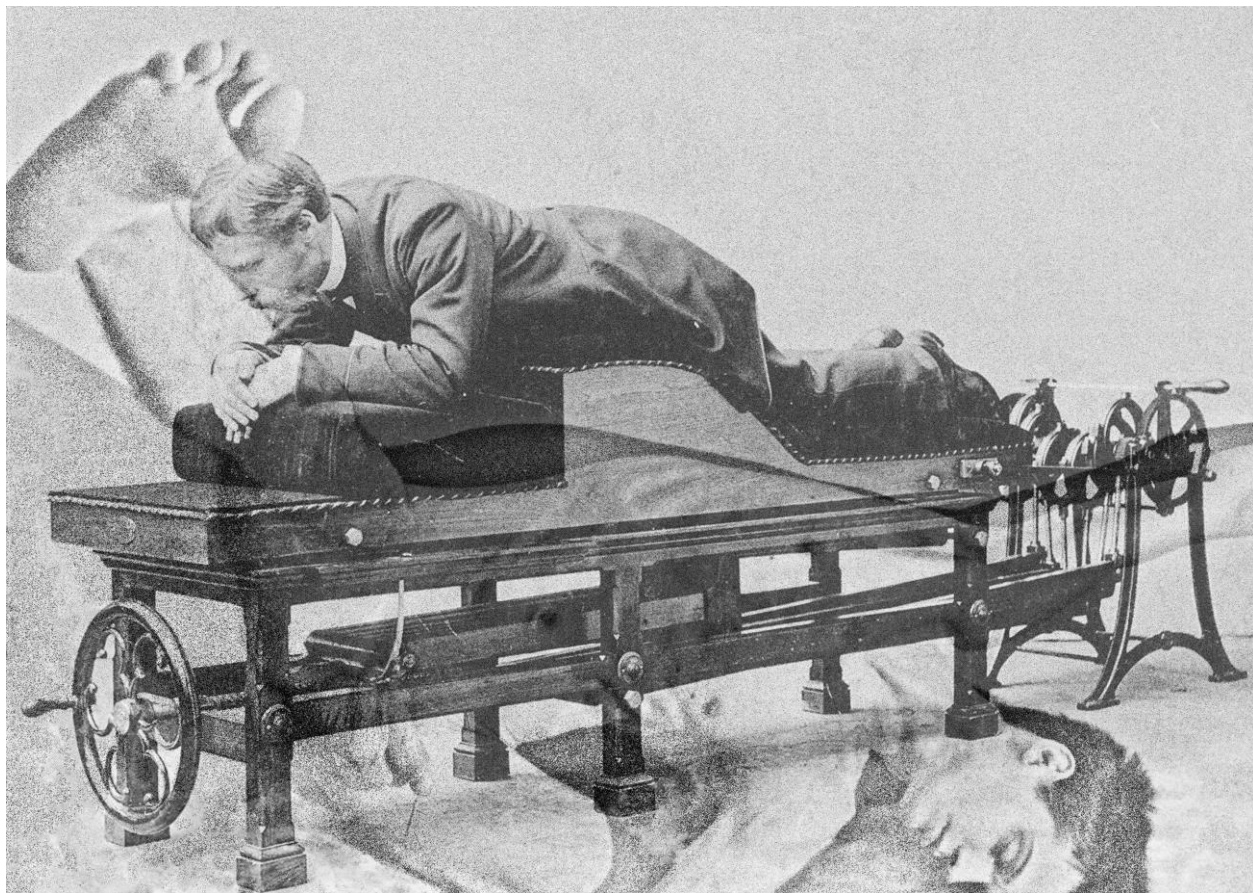
Exercício n.º 5

2022

impressão em pigmento
mineral s/ papel algodão
22 x 30 cm

44,5 x 53 cm com moldura
e paspatur
ED. 3 + 1P.A.

Colagem digital com apropriação
de fotografias de um catálogo de
propaganda dos aparelhos de
exercício de uma academia do
século 19 e fotografias do artista.



Lucas Flygare

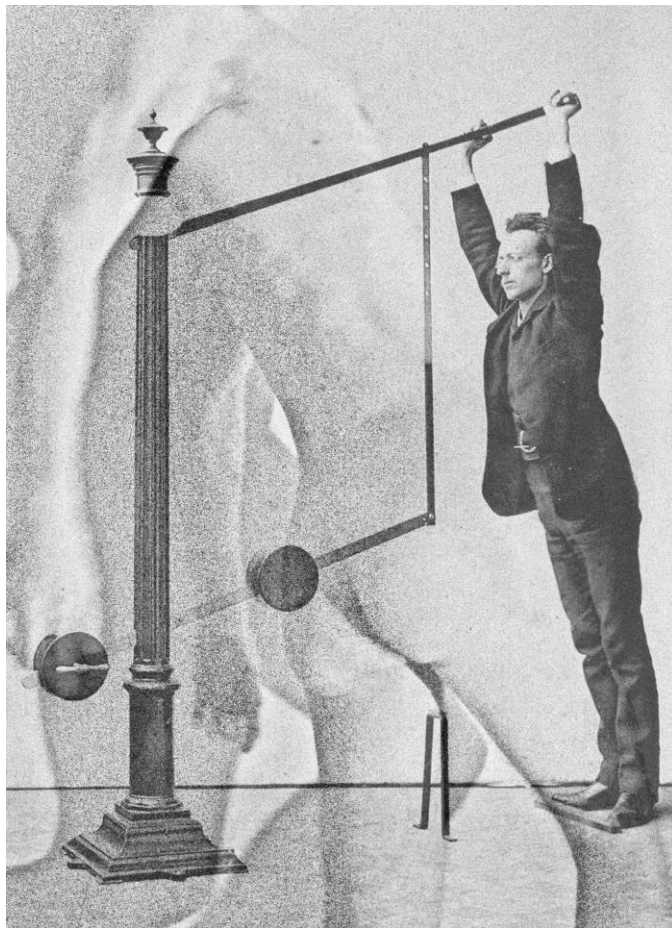
Exercício n.º 11

2022

impressão em pigmento
mineral s/ papel algodão
21 x 30 cm

44,5 x 53 cm com moldura
e paspatur
ED. 3 + 1P.A.

Colagem digital com apropriação
de fotografias de um catálogo de
propaganda dos aparelhos de
exercício de uma academia do
século 19 e fotografias do artista.



Lucas Flygare

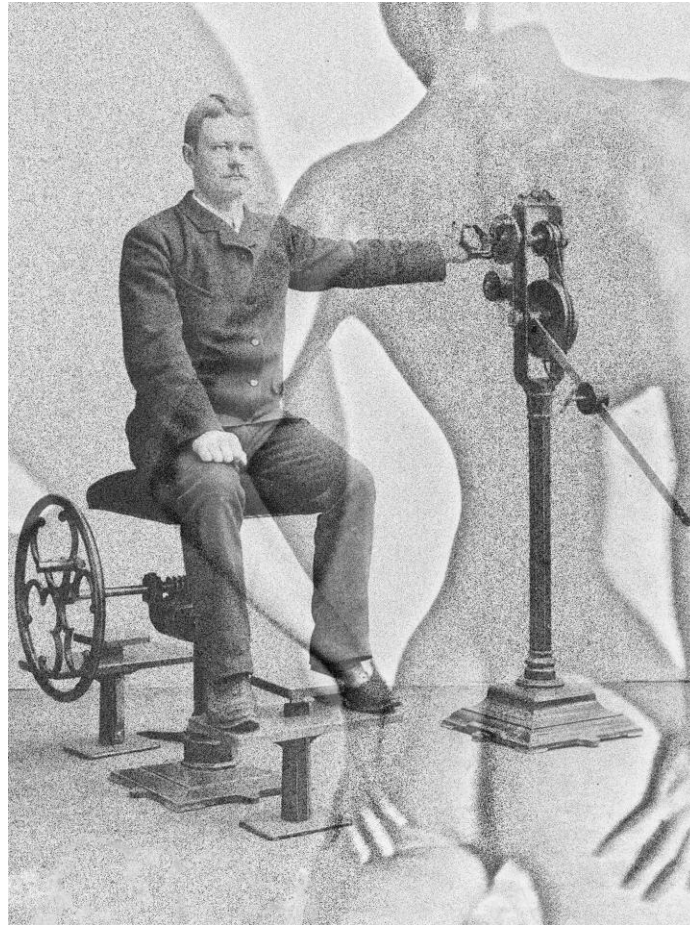
Exercício n.º 15

2022

impressão em pigmento
mineral s/ papel algodão
30 x 22 cm

44,5 x 53 cm com moldura
e paspartu
ED. 3 + 1 P.A.

Colagem digital com apropriação
de fotografias de um catálogo de
propaganda dos aparelhos de
exercício de uma academia do
século 19 e fotografias do artista.



Lucas Flygare

Exercício n.º 12

2022

impressão em pigmento
mineral s/ papel algodão
29,5 x 22 cm

44,5 x 53 cm com moldura
e paspartur
ED. 3 + 1 P.A.

Colagem digital com apropriação
de fotografias de um catálogo de
propaganda dos aparelhos de
exercício de uma academia do
século 19 e fotografias do artista.



Lucas Flygare
Armadilha IV

Objeto, 2022

boneco Max Steel (brinquedo do
artista quando criança) e
abraçadeiras de nylon
18 x 37 x 42 cm



Lucas Flygare
Armadilha IV
2022
DETALHES



Lucas Flygare
Armadilha VI

Objeto, 2022

boneco Max Steel (brinquedo do
artista quando criança) e
abraçadeiras de nylon
18,5 x 45 x 35 cm



Lucas Flygare
Armadilha VI
2022
DETALHES



Lucas Flygare

Barra de ballet ou Guarda-corpo #1

Objeto, 2023

metal, madeira, pregos e linha de costura (barra de ballet com mais de 45 anos de existência que foi da avó do artista)

112 x 395 x 48 cm



Lucas Flygare
Barra de ballet ou Guarda-corpo #1
2023
DETALHES



Lucas Flygare

Mão I

da série "Caixa cênica"
Fotografia, 2023

impressão em pigmento mineral
s/ papel algodão
60 x 40 cm
ED. 2 + 1 P.A.

225 x 150 cm
ED. 2 + 1 P.A.



Lucas Flygare

Alegorias em declínio n.º 1

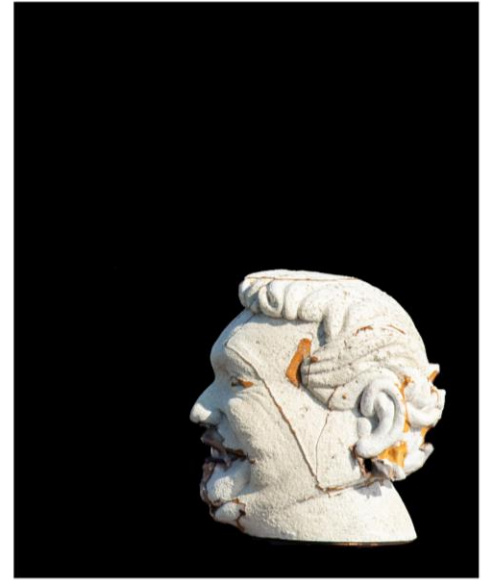
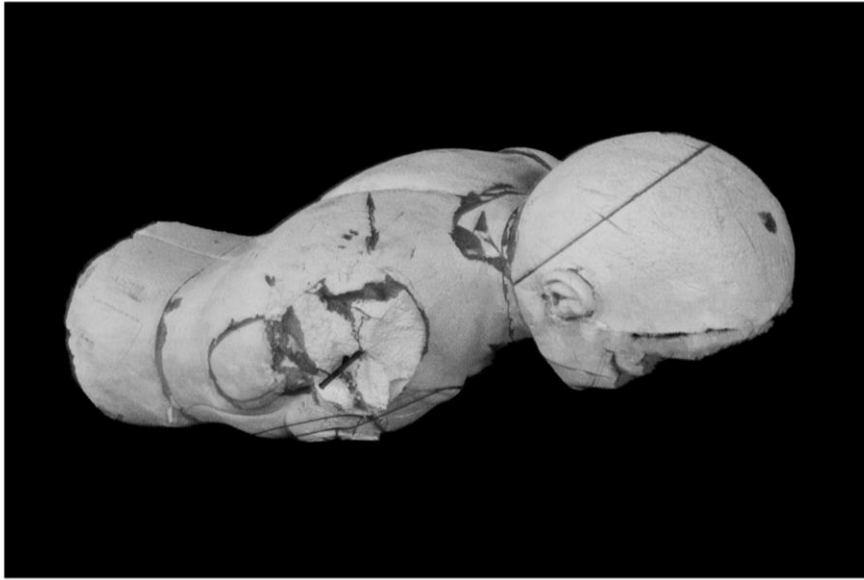
Fotografia, 2024

impressão em pigmento mineral
s/ papel algodão
40 x 27 cm
ED. 1 + 1P.A.

100 x 67 cm
ED. 1 + 1P.A.

225 x 150 cm
ED. 2 + 1P.A.

Fotografia de carros alegóricos
abandonados.



Lucas Flygare

Desmembrado I

da série "Alegorias em declínio"

Fotografia, 2024

67 x 100 cm, 67 x 43 cm e 67 x 54 cm - ED. 2 + 2 P.A. | impressão em pigmento mineral sobre papel algodão
150 x 225 cm, 150 x 96 cm e 150 x 121 cm - ED. 2 + 2 P.A.

Fotografia de carros alegóricos abandonados.



Lucas Flygare

Braço n.º 1

da série "Alegorias em declínio"
Fotografia, 2024

impressão em pigmento mineral
s/ papel algodão
67 x 100 cm
ED. 2 + 1P.A.

150 x 225 cm
ED. 2 + 1P.A.

Fotografia de carros alegóricos
abandonados.



Lucas Flygare

Queda #2

Fotografia, 2023

impressão em pigmento mineral

s/ papel algodão

67 x 100 cm

ED. 2 + 1 P.A.

150 x 225 cm

ED. 2 + 1 P.A.

minibio

Lucas Flygare (1994) nasceu e atualmente reside em Florianópolis. É artista visual, bailarino e coreógrafo. Em seu trabalho, corpo, espaço e tempo são elementos sempre presentes. Nele, explora diferentes tipos de materiais e técnicas, transitando entre fotografia, instalação, pintura, objeto, vídeo, performance e dança contemporânea. Investiga rastros históricos acerca das formas de se movimentar e de se moldar a padrões estéticos e se interessa pelas questões inerentes ao palco teatral, estabelecendo diálogo com a vida em sociedade.

Com formação multidisciplinar em Fotografia (Universidade Cruzeiro do Sul - 2022) e dança (Escola de Dança do Teatro Guaira - 2017), participou de grupos de acompanhamento e pesquisa em arte, de formas coletiva e individual, tais como Ateliê 397, Galeria Tato e com os artistas Sergio Fingerman, Marcelo Greco, Lucas Dupin, para citar alguns, além das curadoras Ana Paula Cohen e Lucila Horn. Realizou sua exposição individual "Boca de cena" na Galeria Municipal Pedro Paulo Vecchietti (2023); participou do Salão de Artes de Vinhedo (2023); da RASGO - 2ª Mostra Latino-americana de Videodança e Performance (2023); e da convocatória internacional EXISTIR resistir do 6º Festival de Fotografia Floripa na Foto (2019). Entre suas exposições coletivas destacam-se "verAcidade" na Fundação Cultural Badesc (2019), "FOTOgrafias" no Instituto internacional Juarez Machado (2021), "7ª Coletiva Floripa na Foto" na Fundação Cultural Badesc (2022), "Além da foz" na Galeria Tato (2023), "Jovens Artistas Catarinenses: Rotas em Convergência" no Centro Cultural Jorge Zanatta (2023) e "Caleidoscópio: cotidiano em transformação" no Centro Cultural dos Correios do Rio de Janeiro (2023).



LUCAS FLYGARE

lucasflygare.com

@lucasflygare

+55 48 984117800

lucas_flygare@hotmail.com